

**Uvnitř tohoto vydání:**

Supervizní výcvik	3
Skončila MOVISA III	4
Kalendář	6

Vážení čtenáři,

dovolte mi, abych vás pozdravila v roce 2013 a jménem rady Institutu Virginie Satirové vám v něm popřála mnoho zdraví, tvořivosti, zvědavosti, radosti z objevování a odvahy v rozhodování.

V současné době ještě nemáme hotovou nabídku akcí na celý rok, ale už teď víme, že nebudeme pasivní. V únoru se absolventi tří běhů výcviků (MOVISA I, II a III) mohli podělit o své zkušenosti a zpracovat terapeutické uzlíky na supervizním setkání v Ostravě, v dubnu proběhne v Týnci nad Sázavou rodinná rekonstrukce Hedviky Č., na kterou jsou zváni jednotlivci i páry z řad pomáhajících profesí i z řad laiků, kteří chtějí spolu z Hvězdou zapátrat ve své rodinné historii a objevit v ní svá bohatství. Na jaře bude zahájen již pátý běh systematického výcviku v transformační systemické terapii podle Virginie Satirové (MOVISA V), akreditovaného pro zdravotnictví a také první běh dvouletého výcviku v aplikaci v sociální oblasti, akreditovaného ministerstvem práce a sociálních věcí. Pokračuje výcvik MOVISA IV a výcvik v supervizi.

Rádi bychom tento rok nabídli další aktivity, ať už sebezkušenostní, výukové nebo setkávací. Nabídku akcí můžete sledovat průběžně na našem [webu](http://www.institut-satirove.cz).

Jarmila Petrovská

## Chci se naučit svobodněji bavit a žít Rozhovor s Hvězdou před rodinnou rekonstrukcí



### Hedviko, kdy jsme se my dva seznámili?

Mám pocit že tě znám ty dva roky, co běží výcvik, na který chodíš.

### Co na výcviku MOVISA IV děláš?

Facilitátora. Jsme v podstatě asistenti lektorů, je nás na výcviku několik a máme na starost vždy několik pracovních trojic. Facilitátor je také lektor ve výcviku.

### Co tě k téhle práci přivedlo?

Od roku 1997 se zajímám o satirovský model růstu. Tehdy jsem se jako zdravotní sestřička v kojeneckém ústavu dostala na kurz do Institutu dalšího vzdělávání v Brně, který byl mimo jiné zaměřen na psychoterapii a já zjistila že to je můj šálek čaje. Absolvovala jsem po mnoha růstových seminářích IVS, první výcvik MOVISA I. Pak jsem se věnovala péči o svého syna a na semináře skoro nejezdila.

V roce 2010 jsem byla na semináři Johna Banmeny. Bylo čtrnáct dní po smrti mé matky. Přesto jsem na seminář odjela a tam jsem se dozvěděla, že se tým facilitátorů pro váš nově otevíraný výcvik bude rozšiřovat. Protože jsem tehdy dělala psychoterapii jen okrajově, chtěla jsem si opět užít to co mě baví a byla jsem přijata. Práce v týmu i s účastníky se mi velmi zamlouvá.

Co tě na tom baví?



Na terapeutické práci to, že na rozdíl od mé hierarchické profese sestry-managerky můžu - když není možné udělat změny vnější - tak změnit náhled na věci. A na mém učení se lektorem mě baví, že to je práce s úžasnými motivovanými lidmi, ze kterých vzniknou další úžasní terapeuti.

**Hedviko, v dubnu proběhne tvoje rodinná rekonstrukce, což je patrně nejsilnější terapeutický nástroj, který mají satirovci k dispozici. Co si od své rodinné rekonstrukce slibuješ?**

Myslíš těch snad padesát cílů, které už ze mě mé lektorky - terapeutky vytáhly po dobu předrekonstrukční přípravy?! Tak z těch si moc nepamatuji a vznikají stále nové, protože příprava stále pokračuje. Chtěla bych získat jiný náhled na to, jak se věci děly v mé rodině. Jiný než ten, který se traduje. Pak mám i pár záhad ... teda spíš víc než pár. U nás v rodině bylo takové pravidlo, že o mrtvých jen dobře a máme je nechat spát, takže ty věci co nebyly zrovna ke chválení se neříkaly.

**Co si myslíš, že se změní, až je na rekonstrukci odhalíš a vyslovíš?**

Budu volnější. Nevím, jestli je to pochopitelné, ale já pracuji v terapii s metaforami: tedy „nepotáhnu s sebou batoh nevyřešených věcí“ a budu se rozhodovat jen za sebe namísto toho, abych se rozhodla za ty všechny předky, kteří mě to rozhodování ve své nejlepší vůli naučili tak nějak svázaně.

A také chci být ještě lepší člověk, než ze mě satirovské učení udělalo doposavad. Určitě mám ve své rodině nějaké zdroje, které moji předci vzhledem ke kontextu nepředali dál. Asi bych to shrnula: chci se naučit svobodněji se bavit a žít a víc si důvěřovat.

**Jaké to pro Tebe bylo v minulosti, když jsi se rodinné rekonstrukce účastnila jako host, hráč, pozorovatel?**

Bohaté. Z rekonstrukcí si nepamatuji mnohdy ani místa konání, ale dodnes mám sešity poznámek o věcech, které jsem si tam uvědomila. Z rodinných rekonstrukcí, které v České republice dělal Walter Zahnd jsem měla pocit, že je to strašně složitý proces a měla jsem takový posvátný strach ... těžko se mi to popisuje. Až do předloňského roku jsem si myslela že takovou osobní práci nikdy nepodstoupím a že to nepotřebuji.

**Co ti ty účasti na rekonstrukcích daly?**

Pochopení některých mých vlastních zážitků. Poznání některých mých vlastních zdrojů a způsobů (to když jsem hrála roli).

**Můžeš být konkrétnější?**

Třeba z poslední rekonstrukce v roce 2011 si pamatuji, že jsem hodně pochopila svého muže, s nímž žiju ve velmi složitém vztahu. Pochopila jsem, že mu neumím říct co potřebuji, protože přehnaně respektuji jeho handicap. Prostě tomu vše ve svém životě podřizuju a strašně si tím ubližuju. Také jsem si uvědomila, že svou touhu po dalším dítěti nemohu upřednostnit, když kontext tomu není nakloněn. Také jsem se na rekonstrukcích přestala bát životních změn.

Z těch starších snad ještě to, že jsem kdysi měla problém se studem: mluvit o sobě. Sdílení v triádách na rekonstrukcích a v kruhu mi pomohlo se toho zbavit ... teda spíš to nějak samo odešlo.

**Co si myslíš, že se účastníci na tvój rekonstrukci dozvědí o sobě? V čem jim může být prospěšná?**

Tak na tuhle otázku by asi lépe odpověděly lektorky, já jsem už trochu v jiné situaci, než abych to uměla zhodnotit. Zkusím tu popsat nějaké uzle které ještě i po přípravě zvládám vnímat:

Jsem jedináček, který se s tím, že vždy chtěl sourozence, popral tak nějak po svém. Mám velikou záhadu v tom proč páry v mé rodinné historii spolu zůstávaly, když navenek nebylo vidět žádnou vřelost. Chci pochopit svou babičku, která měla velmi složitý život. Její rodiče se dost stěhovali a ona sama pak také. No, nevím ... půjdu do toho procesu s nasazením a poctivě a tak věřím, že mnohé, co se budu učit o své sebeúctě já se



mohou naučit i moji herci a pozorovatelé. Mám tu zkušenost, že i když jsem Hvězdu znala a přišlo mi, že nemáme mnoho společného, vždy se našla spousta věcí, které měly kontext anebo způsob nazírání na věci podobný s mým životním příběhem. A stejně tak předloni, kdy jsem byla na rekonstrukci, kde jsem znala jen pár účastníků a Hvězdu vůbec ne.

Příběhy všech našich rodin se odehrávají ve stejném historickém kontextu a na jednotlivých příbězích mé rodiny mohou účastníci vidět podobnost chování v těžkých životních situacích jednotlivých členů své rodiny. Nikdo z nás nemůže změnit minulost ani chování svých blízkých, ale účastníci mohou na základě mého příběhu změnit vlastní dopad těchto událostí a posílit svou sebeúctu, více se respektovat a naslouchat svým přáním a potřebám.

### **Na co jsem se tě, Hedviko, zapomněl zeptat?**

Nezeptal ses mě, co mě vedlo k tomu, vyslovit přání se stát Hvězdou a domluvit se s lektory. A to já ti chci říct, redaktore Tomáši:

Bylo to, že věřím svým lektorkám - terapeutkám (Ivě Rainerové a Kláře Konvalinové) a celému týmu že odvedou skvělou práci. Viděla jsem je už na rekonstrukcích pracovat byly pro mě srozumitelné. A protože tohle není o mně - tak mě k tomu rozhodnutí vedlo uvědomění, že nežiju tak spokojený život, jaký bych chtěla i když mě hodně věcí v mém životě dobíjí, ještě pořád jsou takové se kterými, je třeba se popasovat, aby to bylo tak že, pochválím sama sebe kompletně. Slyšela jsem, že přestat osobnostně růst můžeme až pět minut před smrtí, takže já teď na té cestě chci využít ten "nejmocnější nástroj satirovského modelu."

Budu moc ráda, když se setkám s co největším počtem z vás čtenářů, kteří budete chtít růst spolu se mnou na základě mého rodinného příběhu, přijedete načerpat něco z mých rodinných zdrojů nebo se podívat na to, jak funguje model růstu Virginie Satirové v praxi. Na shledanou na krásném Břejlovském mlýně!

S Hedvikou Černou před její rekonstrukcí mluvil T. Kleisner

**Přihlášky na rodinnou rekonstrukci Hedviky, která začíná 25. dubna večer a trvá do poledne 28. dubna v Týnci nad Sázavou-Břejlově, najdete jak na stránkách [Institutu V. Satirové](#), tak organizace [Člověk Člověku](#) u [Klárky Konvalinové](#).**

## **Zpráva o supervizním výcviku v transformační systemické terapii dle Virginie Satirové**



Rozhodnutí a podnět k realizaci vznikl z potřeby Institutu V. Satirové rozšířit zájem supervizorů v transformační systemické terapii dle Virginie Satirové (TSTS) pro frekventanty výcviku, pro supervizi absolventů výcviků. Podnět k realizaci vzešel na supervizích na podzim v roce 2011. Záměr je takový, že absolventi výcviků rozšíří základnu našich supervizorů, kterých je NYNÍ v České republice 5! S ohledem na počet absolventů výcviků a aktuálních frekventantů vznikla naléhavá potřeba rozšířit počet supervizorů, vzdělaných v TSTS po vzoru první skupiny, která absolvovala výcvik v supervizi pod vedením dr. Johna Banmena v letech 1999-2001. Celý koncept výcviku, vznikl na základě srovnatelných domácích i mezinárodních požadavků, ve spolupráci a s podporou dr. Johna Banmena při setkáních

v Kanadě a Hongkongu dlouho předtím, než se dr. Banmen ujal role garanta supervizního výcviku a uvolil se přijet do České republiky a v rámci výcviku vyučovat. Zažili jsme s dr. Johnem Banmenem pěknou práci po dobu 4 dnů loni v listopadu v Praze. Přislíbil nám, i přes svůj nabitý program v Asii, že v únoru roku 2014 bude pokračovat ve výuce a podpoře supervizorů v našem výcviku. V čele výcviku pak stojí na místě garanta PhDr. Hana Ščibrányová (za Slovenskou republiku) a PhDr. Renata Koláčková (za Českou republiku). Frekventanty je celkem 10 kolegů, absolventů dřívějších výcviků MOVISA nebo akreditovaných psychoterapeutických výcviků, humanisticky orientovaných, kteří provozují psychoterapeutickou praxi, ve které uplatňují přístupy transformační systemické terapie inspirované Virginií Satirovou.

Těší nás, že patříme k psychoterapeutickým školám, které zajišťují vzdělání na všech úrovních: 1. úroveň: příprava terapeutů, 2. úroveň: příprava lektorů, 3. úroveň: příprava supervizorů, neboť zajištění takového vzdělávání je náročné a vypovídá o delší historii i praxi našeho institutu. Velmi plodná a příznivá je i spolupráce se slovenskými kolegy, s Institutem V. Satirové SR.

Výcvik byl zahájen v březnu 2012 výběrovým řízením, výuka pak začala v Ostravě v červnu 2012. Závěrečné ukončení je plánováno na podzim roku 2014. Hlavními tématy jsou koncepce supervize, teorie supervize a specifické otázky supervize, formy supervize v TSTS, vztah mezi supervizorem a supervidovaným, etika supervizního procesu, charakteristiky efektivního supervizora a další zajímavá a podnětná témata, spojená s rozvíjením dovedností budoucích supervizorů .

Renata Koláčková

## Výcvik MOVISA III ukončen



V únoru 2009 započal v Malenovicích již třetí výcvikový běh uceleného výcviku modelu růstu Virginie Satirové (MOVISA) pod vedením lektorského týmu ve složení mgr. Lubica Lichorobiecová (ředitelka výcviku), PhDr. Petr Štěpaník (zástupce ředitelky výcviku), PhDr. Hana Ščibrányová, PhDr. Renata Koláčková a asistenti týmu mgr. Natálie Hamplová, PhDr. Jitka Varyšová, PhDr. Magdaléna Krollová, Mgr. Pavel Hejátko a mgr. Petr Hýl. Garantkou celého výcviku byla PhDr. Ilona Kořátková.

Výcvik byl zaměřen na vzdělávání v Satirovské transformační systemické terapii v celé jeho šíři a možnostech, které nabízí. Zúčastnilo se jej 33 frekventantů z řad klinických psychologů, lékařů, psychologů a sociálních pracovníků.

Za čtyři roky jsme měli možnost se vzájemně obohatit o vše co satirovský model v jeho aktuální podobě nabízí – ledovec, pozice, rodinné mapy, sochání, meditace, spiritualitu i práci s energií systémů. Výcvik byl, především v prvních dvou letech zaměřen na osobní rozvoj frekventantů formou sebezkušenosti, poznávání a vzájemné interakce v triádách i ve skupině. Nedílnou součástí výcviku byla i důkladná teoretická výuka, kterou doplnili i hostující lektoři z řad významných reprezentantů ostatních terapeutických přístupů. Jmenovitě například PhDr. Šárka Gjuričová, která obohatila výukový proces o poznatky a zkušenosti „spřátelených“ škol. Nedílnou součástí procesu byl i nácvik dovedností ve dvojicích, triádách i velkém kruhu a také systematická supervize vlastní terapeutické praxe frekventantů výcviku v práci se satirovským modelem. Souběžně s těmito procesy probíhaly i individuální sebezkušenostní sezení a poté supervize s externími lektory výcviku.

Velmi obohacující zkušeností bylo sledovat postupný vývoj jednotlivců, triád i celé skupiny směrem k růstu a integraci. Myslím, že si všichni zúčastnění mohli prožít jedinečnost lidského setkání na všech úrovních a jejich dopad na osobní ledovec každého, což dává základ pro terapeutickou praxi v modelu.



Závěreční setkání výcviku proběhlo ve dnech 1. až 4. listopadu 2012 a bylo věnováno uzavírání celého čtyřletého setkávání. Dokončila se skupinová supervizní práce a proběhl poslední teoretický blok o dopadech násilí na jednotlivce, rodinný systém a o krocích k odpuštění.

V sobotu 3. listopadu vše směřovalo k závěrečnému slavnostnímu setkání a předávání certifikátů. Na toto setkání se dostavil celý lektorský i asistenstský tým. Svou milou přítomností nás poctila také MUDr. Alexandra Beránková a také někteří blízcí našich frekventantů.

Dopoledne proběhl závěrečný teploměr a

pak v 17:00 začal závěrečný ceremoniál. Po úvodním slovu ředitelky výcviku mgr. Lichorobiecové přečetl PhDr. Štěpaník srdečnou a milou zdravici garantky výcviku PhDr. Ilony Kořátkové, která se setkání se z osobních důvodů nemohla zúčastnit. Poté byly jednotlivým absolventům výcviku předány certifikáty o ukončení výcviku. Z celkového počtu 33 frekventantů, absolvovalo 29 výcvik se zlatým certifikátem a 4 získali certifikát stříbrný. Po ceremoniálu, který byl oceněním pro všechny zúčastněné, se asi nikdo neubráníl dojetí. Poté následovalo zakončení vzájemným spojením rukou a energií všech zúčastněných. Přípitek a následný raut už jen umocnil prožité okamžiky.

No a pak, TO VYPUKLO!!! Závěrečný večírek připravený frekventanty výcviku byl jedním slovem báječný, a kdo tam nebyl, neuvěří a popsat slovy se to snad ani nedá. Program okořenilo několik tanečních vystoupení, komické skeče, do kterých byl zapojen i lektorský tým, předávání certifikátů za různé výcvikové i mimo výcvikové zásluhy, vzájemná výměna dáreků a na závěr ohňostroj.

Neděle byla věnována poslední meditaci, rozloučení v triádách a poté ve velkém kruhu.

Chtěla bych na tomto místě poděkovat garantce výcviku za její práci pro tým a za doporučení při uzlových místech ve výcviku MOVISA III.

Dále bych chtěla poděkovat členům lektorského týmu a členům asistentického týmu za jejich nasazení při plnění výukového programu a za práci jednak pro tým i pro frekventanty.

A také bych chtěla poděkovat frekventantům a dnes už absolventům za jejich nasazení, nadšení a chuť učit se a „poprat se“ s nelehkými úkoly.



Lubica Lichorobiecová

Madeleine DeLittle povede v Čechách II. stupeň výcvikového semináře **Terapie hrou – Sochy a obrazy v písku** ve dnech 24.–29. července.

Přihlášky na seminář na Sedlci u Prahy u [Lenky Ságnerové](#).

## Kalendář

21. – 24. března	Movisa IV (Brejlov)
21. – 24. března	Movisa V (Malenovice)
25. – 28. dubna	Rodinná rekonstrukce Hedviky Č (Brejlov)
27. – 28. dubna	Sebeúcta—řekni to přímo (Kašpárek Mělník, <a href="#">Lenka Ságnerová</a> )
15. – 19. května	supervizní výcvik (Bratislava)
23. – 26. května	Movisa IV (Brejlov)
13. – 16. června	Movisa V (Malenovice)
24. – 29. července	Madeleine DeLittle (Sedlec)
30. srpna – 6. září	Movisa V (Malenovice)
13. – 20. září	Movisa IV (Brejlov)
26. – 29. září	supervizní výcvik (Ostrava)
21. – 24. listopadu	Movisa IV (Brejlov)
21. – 24. listopadu	MOVISA V (Malenovice)

### Institut Virginie Satirové ČR

Kontaktní adresa  
Martin Bušina  
předseda  
[satirova@volny.cz](mailto:satirova@volny.cz)

IČO: 659 99 649  
DIČ: CZ65999649  
ČSOB Ostrava  
Číslo účtu:  
238 244 945/0300

Registrace u MV ČR ze 6. 11. 2001, II/s-  
OVS/1-32000/97-R

[www.institut-satirove.cz](http://www.institut-satirove.cz)

Institut je i na [Facebooku](#)



Zpravodaj Institutu Virginie  
Satirové

vychází 2x ročně

Redakční rada

Mgr. Iva Rainerová

Mgr. Klára Konvalinová

PhDr. Petr Štěpaník

Mgr. Ondřej Sekera, PhD

PhDr. Tomáš Kleisner, PhD

(redaktor)

E-mail redakce

[tomas@kleisner.cz](mailto:tomas@kleisner.cz)